

Concert Prelude

on the medieval chant 'Gaudete'

John Holland

Lively! (♩ = 136)

The musical score is arranged in a standard orchestral format with 24 staves. The instruments listed on the left are: Piccolo, 1st Flute, 2nd Flute, 1st & 2nd Oboes, 1st B♭ Clarinet, 2nd B♭ Clarinet, 3rd B♭ Clarinet, E♭ Alto Clarinet, B♭ Bass Clarinet, B♭ Contrabass Clarinet, B♭ Soprano Saxophone, 1st E♭ Alto Saxophone, 2nd E♭ Alto Saxophone, B♭ Tenor Saxophone, E♭ Baritone Saxophone, 1st & 2nd Bassoons, 1st Horn in F, 2nd Horn in F, 1st B♭ Trumpet, 2nd B♭ Trumpet, 1st Tenor Trombone, 2nd Tenor Trombone, Bass Trombone, 1st & 2nd Euphonium, Tuba, Timpani, Tabour (or Side Drum with Snare Off) Side Drum, Triangle, and Glockenspiel. The score includes various musical notations such as rests, notes, and dynamic markings like *f marcato* and *f leggiero é marcato*. A large diagonal watermark 'Sample Only SafeMusic Ltd' is overlaid across the score.

B

Picc.

Fl.1

Fl.2

Obs.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

A.Cl.

B.Cl.

Cb.Cl.

Sop.Sax.

A.Sax.1
f marcato

A.Sax.2
f marcato

T.Sax.

B.Sax.
f marcato

Bsns.

Hn.1
f marcato

Hn.2
f marcato

Tpt.1
f marcato

Tpt.2
f marcato

Tbn.1
f marcato

Tbn.2
f marcato

B.Tbn.
f marcato

Euphs.
f marcato

Timp.

Perc.
f leggiero é marcato

Tri.

Glock.

D

Picc. *f marcato*

Fl.1 *f marcato*

Fl.2 *f marcato*

Obs. *f marcato*

Cl.1 *mf* *legato* *f marcato*

Cl.2 *mf* *legato* *f marcato*

Cl.3 Solo Euph. *mf* *legato* *f marcato* Play

A.Cl. *f marcato*

B.Cl. *f marcato*

Cb.Cl. *f marcato*

Sop.Sax. *f marcato*

A.Sax.1 Solo. *mf* *legato* *f marcato*

A.Sax.2 *f marcato*

T.Sax. Solo. *mf* *legato* *f marcato* *à2.*

B.Sax. *f marcato*

Bsns. *f marcato* *à2.*

Hn.1 Solo. *mf* *legato* *f marcato*

Hn.2 *f marcato*

Tpt.1 *f marcato*

Tpt.2 *f marcato*

Tbn.1 *f marcato*

Tbn.2 *f marcato*

B.Tbn. *f marcato*

Euphs. Solo. *f marcato* *à2.*

Timp. *f marcato*

Perc. *f*

Tri. *mf*

Glock. *f*

Sample Only Safe Music Ltd

F

Picc. *f marcato*

Fl.1 *f marcato*

Fl.2 *f marcato*

Obs. *f marcato* *Play* *62.*

Cl.1 *f marcato* *Play*

Cl.2 *f marcato* *Play*

Cl.3 *f marcato*

A.Cl. *f marcato*

B.Cl. *f marcato*

Cb.Cl. *f marcato*

Sop.Sax. *f marcato*

A.Sax.1 *f marcato*

A.Sax.2 *f marcato* *Play*

T.Sax. *f marcato*

B.Sax. *f marcato*

Bsns. *f marcato*

Hn.1 *f marcato*

Hn.2 *f marcato*

Tpt.1 *f marcato*

Tpt.2 *f marcato*

Tbn.1 *f marcato*

Tbn.2 *f marcato*

B.Tbn. *f marcato*

Euphs. *f marcato* *Bsns.*

Timp. *f*

Perc. *f*

Tri. *f*

Glock. *f*

H

Picc. *mf*

Fl.1 *mf*

Fl.2 *mf*

Obs. *mf*

Cl.1 *mf*

Cl.2 *mf*

Cl.3

A.Cl. *mp*

B.Cl. *mp*

Cb.Cl. *mp*

Sop.Sax. *mf*

A.Sax.1 *Play* *mf*

A.Sax.2 *Play* *mf*

T.Sax. *Play* *mf*

B.Sax. *Play* *mp*

Bsns. *mp*

Hn.1

Hn.2

Tpt.1

Tpt.2

Tbn.1

Tbn.2

B.Tbn.

Euphs. *mp*

(if only one, play per notes)

Timp. *subito mp*

Perc. *pp*

Tri. *p*

Glock. *mf*

Sample Only Safe Music Ltd

musical score for various instruments including Picc., Fl.1, Fl.2, Obs., Cl.1, Cl.2, Cl.3, A.Cl., B.Cl., Cb.Cl., Sop.Sax., A.Sax.1, A.Sax.2, T.Sax., B.Sax., Bsns., Hn.1, Hn.2, Tpt.1, Tpt.2, Tbn.1, Tbn.2, B.Tbn., Euphs., Timp., Perc., Tri., and Glock.

Dynamic markings include *mf cresc.*, *cresc.*, *f*, and *ff*. A *rall.* marking is present at the top of the page.